



Archivio Diversità Cognitiva

# IO PINOCCHIO

di Daniele Zanella

PROLOGO RAP

## SEKLA SEKLI

C'è un buon  
uomo Mastro Geppetto  
che con un legno  
magico  
una marionetta  
sta costruendo  
Gli sembrava  
che parlò  
Lo finì  
e vide che  
si mosse  
È come un figlio  
a scuola  
lo mando  
Ma per strada lo  
strillone gridò  
C'è lo spettacolo  
di Mangiafuoco  
E vendette  
l'abecedario  
e poi ci andò  
Sekli sekla, sekli sekla, sekli sekla  
Corre Pinocchio sul suo  
destino  
Sekla sekli, sekla sekli  
Lui dalle grinfie di Mangiafuoco  
scappò  
Ma per un inganno del gatto

e la volpe, lui i soldi sotterrò  
e alla truffa  
abboccò  
Si offese  
e poi il grillo  
incontrò  
Poi la Fata  
Turchina  
con una medicina  
lo salvò  
E quando  
gli disse che per  
ogni  
bugia  
il suo naso  
diventa  
lungo  
dopo verificò  
A gambe  
levate  
scappò  
Per colpa  
Lucignolo  
nel Paese  
dei Balocchi  
andò  
Sekla sekli, sekla sekli  
Pinocchio  
in un asino  
si trasformò  
e per disperazione  
si impiccò  
Ma la corda  
si spezzò  
e nel mar cascò  
hi ho, hi ho  
hi ha, hi ha  
Nello stomaco

della balena  
sotto forma  
di burattino  
si svegliò  
Tutto contento  
Mastro Geppetto  
trovò  
Mangiarono  
dormirono  
Apparve  
la Fata  
Gli disse  
che se avesse  
fatto  
il bravo  
figlietto  
un bambino  
sarebbe  
diventato  
E con Mastro  
Geppetto  
a casa  
sarebbe  
tornato  
Sekli sekla, sekli sekla, sekli sekla  
Infine  
promise  
e disse di sì  
E vissero felici  
e contenti  
e finì così  
Sekla sekli, sekla sekli, sekla sekli  
Pinocchio  
vive un po'  
in tutti noi.

\*\*\*\*\*

## RAPPORTO SU DANIELE

**Voce off:** *(Mia scelta. Daniele la chiama "voce esterna")*

Daniele è inserito in modo positivo nel gruppo scolastico, anche se spontaneamente non cerca la compagnia degli altri. Tuttavia è affettuosamente legato a loro e non si ritrae mai quando si tratta di esercitare qualche attività in comune.

**Pinocchio:**

Io, Pinocchio.

**Voce off:**

Daniele, ho notato in questo periodo solo qualche screscio nei confronti di Andreas. Verso il maestro dimostra un affetto molto spiccato ed è gentile e servizievole.

**Pinocchio:**

Ma sì, io Pinocchio.

**Voce off:**

Daniele, quando è lasciato libero di fare quello che vuole, predilige immancabilmente i suoi disegni, caratteristici per la fantasia dei soggetti, la vivacità dei colori e la minuziosità dei particolari.

**Pinocchio:**

Ma sì, io Pinocchio.

**Voce off:**

Daniele scrive sia in corsivo che in stampatello maiuscolo, in modo molto lento, ma con caratteri precisi. Sono ancora evidenti moltissimi errori di ortografia (accenti, doppie, salto di consonanti o di intere sillabe ...).

**Pinocchio:**

Chi io, Pinocchio.

**Voce off:**

Daniele ha una lettura molto lenta, quasi sillabica e con frequenti errori. In genere capisce ciò che legge, se gli errori non sono troppi ed il contenuto è semplice.

**Pinocchio:**

Sì, sì, io Pinocchio.

**Voce off:**

Daniele, nello scritto spontaneo emerge una grande confusione dovuta ai troppi errori di ortografia, nonostante (che) il pensierino sia corretto.

**Pinocchio:**

Sì, appunto, io Pinocchio.

**Voce off:**

Daniele, anche sotto dettatura compaiono frequenti gli errori di cui parlavamo (più) sopra. Il linguaggio orale è corretto e vivace.

**Pinocchio:**

Ma sì, io, Pinocchio.

**Voce off:**

(No) Per quanto riguarda il calcolo, Daniele conosce i numeri fino a 100 e in questo ambito sa eseguire somme anche col riporto delle decine e sottrazioni senza riporto.

**Pinocchio:**

Ma certo, io Pinocchio.

**Voce off:**

No .... insomma Pinocchio, il calcolo a mente entro il 20 è molto impreciso e anche per i calcoli più semplici, Daniele usa ancora le dita.

**Pinocchio:**

Certo, io Pinocchio.

**Voce off:**

Piantala Pinocchio. Per l'appunto, come dicevo, in tutti i lavori che svolge il ragazzo dimostra una grande lentezza, dovuta in parte anche alla ipotonia. Per questo motivo, anche la quantità di lavoro prodotta pare scarsa.

\*\*\*\*\*

I due anni trascorsi sono stati molto proficui per lui. Dopo un (anno? periodo?) contraddistinto da alcune difficoltà di inserimento -orari e ritmi di lavoro impegnativi!- Daniele ...

**Pinocchio:**

Sono Pinocchio.

**Daniele:**

Non dire bugie Pinocchio ... ha saputo trovare la sua giusta collocazione, impegnandosi costantemente, nel limite delle sue capacità, sia delle sue capacità, sia in quelle pratiche. Si è sempre dimostrato di fare nuove acquisizioni, anche quando si trovava confrontato con nozioni per lui troppo complicate.

**Pinocchio:**

Eh, sono io, Pinocchio.

**Daniele:**

Pinocchio è Pinocchio, non dire bugie. Daniele è un ragazzo molto positivo e anche nell'ambito dei rapporti interpersonali è riuscito a ritagliarsi una posizione di tutto rispetto, raccogliendo consensi un po' ovunque. Il percorso ....

**Pinocchio:**

Eh, io Pinocchio.

**Daniele:**

No Pinoocchioooo! Allora, dicevo, in preformazione, è stato contraddistinto da una graduale e progressiva crescita personale, che lo ha portato a svolgere in maniera molto positiva l'esperienza lavorativa al laboratorio La Linea di Riva San Vitale, in un ambito in

cui si è rivelato particolarmente dotato, il modellaggio e la decorazione della ceramica. A partire dal prossimo anno scolastico ...

**Pinocchio:**

Sì, sì, certo, io Pinocchio.

**Daniele:**

Pinocchio, non dire bugie. Come ho già detto, Daniele avrà la possibilità di essere inserito definitivamente in questa struttura, per seguire una formazione artistico-artigianale. Auguriamo quindi a ...

**Pinocchio:**

Io no, Daniele, lui va a lavorare, io no.

**Daniele:**

Lo so già Pinocchio. ...di potersi proficuamente inserire nel nuovo ambito lavorativo, trovando le soddisfazioni

*(Daniele ha allegato la comunicazione ufficiale della Scuola Speciale)*

\*\*\*\*\*

## SCUOLA

Pinocchio, com'è andato il primo giorno di scuola?

Babbo, non chiacchiero, sono ordinato.

**Maestro:**

Chiacchierone! Disordinato!

**Babbo:**

Pinocchio ....

Ma sì babbo, sono costante e non mi distraigo e non litigo con i compagni di scuola.

**Maestro:**

Incostante e distratto, fa continue dispute con i compagni.

**Babbo:**

Pinocchio, non dir bugie.

Ma no babbo. Poi, rispetto sempre le consegne.

**Maestro:**

Fatica a rispettare le consegne.

**Babbo:**

Pinocchio, ancora bugie.

Ma no babbo. Poi, mi ha detto il maestro che sono diventato velocissimo.

**Maestro:**

Lento nell' eseguire il proprio lavoro.

**Babbo:**

Pinocchio, Pinocchio ...

Ma sì -dice Pinocchio- non dico bugie. Sai babbo, dice il maestro che non sono per niente impacciato nei movimenti e (c'ho) che ho una forza incredibile.

**Maestro:**

Piuttosto impacciato nei movimenti e nei gesti e con poca forza.

**Babbo:**

Piiiiinoocchiiiiiooooo!!!!

**Maestro:**

Ma con una buona motricità fine, che gli permette di rifinire abbastanza bene gli oggetti a cui sta lavorando.

**Pinocchio:**

Hai visto babbo?

**Maestro:**

Dispone di potenzialità che, con il tempo, potrebbero metterlo in grado di migliorare la sua discreta manualità.

**Pinocchio:**

Che t'ho detto babbo? Che sono bravo.

**Maestro:**

Pinocchio dice le bugie.

\*\*\*\*\*

**Babbo:**

Pinocchio, hai riordinato il tuo materiale scolastico?

**Pinocchio:**

Sì babbo.

**Voce:**

A Daniele capita, a volte, gli capita ancora di dimenticare in giro le sue cose.

**Babbo:**

Pinocchio: ti sei allacciato le scarpe?

**Pinocchio:**

Sissì .... babbo ...

**Voce:**

Daniele non riesce però ad allacciarsi le stringhe delle scarpe e spesso se le infila al contrario.

**Babbo:**

Pinocchio.

**Pinocchio:**

Sì e ... babbo.

**Babbo:**

Parli ancora come i bambini piccoli.

**Pinocchio:**

Noooo ... babbo.

**Voce:**

Daniele assume spesso un linguaggio da bambino piccolo, in modo particolare quando si rivolge agli adulti. Questo atteggiamento è probabilmente da intendere come una richiesta di affetto e di attenzione.

\*\*\*\*\*

## TEATRO DELLE MARIONETTE

Signore e signori, questa sera ci sarà lo spettacolo di Mangiafuoco. E poi, come ospite della serata, ci sarà ...

**In Teatro:**

C'era una volta un re, direte voi. E invece, no. C'era una volta un pezzo di stoffa, uno straccetto insignificante. "È questo l'incomincio?", chiese Giacomino. Sì, questo è proprio l'incomincio ...

**Fuori dal teatro:**

Signore e signori, questa sera ci sarà lo spettacolo di Mangiafuoco. E poi, come ospite della serata ci sarà ...

**In teatro:**

... gli rispose Otello, tirando sulla corda una vecchia coperta grigia e fissandola con alcune mollette. "Allora la so già, questa storia la conosco. È vecchia, è la storia di 11 Pinocchio, quel burattino che gli cresceva il naso."

**Fuori dal teatro:**

Signore e signori, questa sera ci sarà lo spettacolo di Mangiafuoco. E poi, come ospite della serata ci sarà ...

**In teatro:**

Ma veramente, non dice come hai detto tu. Dice che c'era una volta un pezzo di legno, la mamma me lo ha raccontato.

**Fuori dal teatro:**

Signore e signori, questa sera ci sarà lo spettacolo di Mangiafuoco. E poi, come ospite della serata ci sarà ...

Sai Pinocchio, ci sono altri burattini come te. Ti racconto una storia.

C'era un re, direte voi. E invece, no. C'era una volta un pezzo di stoffa.

"È questo l'incomincio?" -chiese Pinocchio.

"Sì, questo è proprio l'incomincio" -gli rispose Geppetto, tirando sulla corda una vecchia stoffa gialla e fissandola con alcuni chiodini.

Il fatto è, che ho fatto questo scarabocchio ...poi, mi sa che invece era un pupino e allora adesso inizio a parlar un pochino.

Allora, lo so già. Questa storia la conosco, è vecchia, è la storia di Giacomino, quel burattino che gli cresceva il naso. Ma veramente, non dice come hai detto tu, dice che c'era una volta un pezzo di stoffa.

Te Pinocchio sei di legno e sei te che sei di legno, caro mio figliolino.

Il fatto è, che ho fatto questo scarabocchio .... poi, mi sa che invece era un pupino e allora, adesso inizio a parlar un pochino.

Pinocchio dice, "Nella scatola dei burattini c'è anche Arlecchino e Pulcinella. Si picchiavano come quando le hai suonate a Mastro Ciliegia".

\*\*\*\*\*

Signore e signori, questa sera ci sarà lo spettacolo di Mangiafuoco e poi, come ospite della serata, ci sarà ...

**In teatro:**

Otello, tirando su la corda e fissandola con alcune mollette ...

**Fuori dal teatro:**

Signore e signori, questa sera ci sarà lo spettacolo di Mangiafuoco. E poi, come ospite della serata ci sarà ...

**In teatro:**

C'era una volta un pezzo di stoffa come questo -continuò Otello con la sua bella faccia seria da dio greco, prendendo da un cumulo di stracci imballati un pezzo di stoffa rossa e poi una striscia a quadrettini, un'altra viola e, infine, un pugno di lana che usciva da un vecchio materasso rotto.

**Fuori dal teatro:**

Signore e signori, questa sera ci sarà lo spettacolo di Mangiafuoco. E poi, come ospite della serata ci sarà ...

**In teatro:**

Fece svelto una palla e, nel tempo di uno starnuto ... ECCIÙ! In men che non si dica, qualche nodo, due risvolti, un fiocco di cravatta ed ecco che gli fiorì un esserino assai buffo. E mentre questo tipetto già si agitava come un'anguilla avanti e indré, fece in tempo a disegnargli occhi neri con un po' di carbone, una bella bocca sorridente e persino un neo sulla guancia sinistra.

**Fuori dal teatro:**

Signore e signori, questa sera ci sarà lo spettacolo di Mangiafuoco. E poi, come ospite della serata ci sarà ...

**In teatro:**

Per ultimo, un lungo calzino gli fece da berretto. Com'è che fece, come non fece, la faccia di questo omino si muoveva tutta, gli occhi si stringevano e si aprivano, la bocca si allargava in gran sorrisi e faceva smorfie ridicolissime.

**Fuori dal teatro:**

Signore e signori, questa sera ci sarà lo spettacolo di Mangiafuoco. E poi, come ospite della serata ci sarà ...

**In teatro:**

Subito dopo, al posto dell'altra mano, che chissà dove era andata a finire, comparve un altro figuro più grosso, con la fronte bassa, gli occhi sgranati e la bocca grande, dove si intravedevano i dentoni, in un'espressione di chiaro stupore.

**Fuori dal teatro:**

Signore e signori, questa sera ci sarà lo spettacolo di Mangiafuoco. E poi, come ospite della serata ci sarà ...

**In teatro:**

Quest'ultimo, molto più, si calò dietro la coperta e cominciò a russare così forte da farla tremare, che sembrava scossa da un tremendo temporale. Russava a più non posso. Fagiolino, così il burattino disse di chiamarsi a Giacomo, fissava allibito il pubblico, come a dire ...

**Fuori dal teatro:**

Signore e signori, questa sera ci sarà lo spettacolo di Mangiafuoco. E poi, come ospite della serata ci sarà ...

**In teatro:**

Ma si può sopportare una roba così? Ma lo sentite? E insiste, questo trombone! E cercava di svegliarlo, continuando a chiamarlo nelle maniere più comiche: "Svegliati, funicolare arrugginita! Coro di vecchi rospi fumatori! Spernacchione a tamburo e fischioni! Locomotiva asmatica con la pertosse asinina!"

**Fuori dal teatro:**

Signore e signori, questa sera ci sarà lo spettacolo di Mangiafuoco. E poi, come ospite della serata ci sarà ...

**In teatro:**

Nel capannone il pubblico, a parte Giacomino, che aveva preso a tenersi la bocca per non ridere troppo forte e svegliare Sandrone il russatore, stava in silenzio. Nessuno parlava, tutti avevano un'aria sperduta. I bimbi stavano in braccio alle mamme, ai nonni, le teste nascoste negli scialli, nelle giacche, nei grembiuli.

**Fuori dal teatro:**

Signore e signori, questa sera ci sarà lo spettacolo di Mangiafuoco. E poi, come ospite della serata ci sarà ...

**In teatro:**

"Teresina. Teresina, guarda! Teresina!" Giacomo chiamava la sorella ridendo, ma Teresina, niente! spingeva di più la testa sotto il gomito della mamma. Teresina stringeva una gallina bianca che se ne stava là, fra le sue braccia, come fosse a casa sua, gli occhi socchiusi verso l'alto. Ogni tanto, però, ne apriva uno solo e guardava tutti così, con un'aria da nobildonna spocchiosa, come avesse il monocolo.

**Fuori dal teatro:**

Signore e signori, questa sera ci sarà lo spettacolo di Mangiafuoco. E poi, come ospite della serata ci sarà ...

**In teatro:**

Fagiolino cominciò a parlare con la gallina: non poteva, almeno, Sua Signoria, aiutarlo a far tacere quella grancassa? Un occhio di Teresina si affacciò dal fianco della mamma.

**Fuori dal teatro:**

Signore e signori, questa sera ci sarà lo spettacolo di Mangiafuoco. E poi, come ospite della serata ci sarà ...

**In teatro:**

Intanto, pian pianino, Teresina era scivolata giù dalle gambe della mamma e si stava avvicinando alla coperta. Portava la gallina a Fagiolino per cercare di svegliare Sandrone il russatore. E quella, la gallina con un occhio aperto e l'altro no ...

**Fuori dal teatro:**

Signore e signori, questa sera ci sarà lo spettacolo di Mangiafuoco. E poi, come ospite della serata ci sarà ...

**In teatro:**

... cominciò a beccare Sandrone sulla pancia che si alzava e si abbassava come un mantice. Otello fece un salto prima di Sandrone. "Ahia!" Si lamentavano praticamente a una voce "Che becco punto, quella gallina!"

**Fuori dal teatro:**

Signore e signori, questa sera ci sarà lo spettacolo di Mangiafuoco. E poi, come ospite della serata ci sarà ...

**In teatro:**

Otello si era fatto serio, il dio greco si era arrabbiato e Sandrone si era piegato sulla pancia di colpo. Tutti si zittirono. Dopo un po', nel silenzio si sentì una sommessa, a cascatella, da cascatella, da restare senza fiato, non finiva più. Era Teresina che fissava Otello e rideva tutta soddisfatta della sua gallina.

**Fuori dal teatro:**

Signore e signori, questa sera ci sarà lo spettacolo di Mangiafuoco. E poi, come ospite della serata ci sarà ...

**In teatro:**

Tutti scoppiarono a ridere. Allora Sandrone alzò la testa, guardò Otello e massaggiandosi la pancia esclamò: "Oh, che bel tipo che sei, sorbole! L'ho ben presa io la beccata di Sua Signorina, sai? Mica te, che fai quella faccia trucciola!"

**Fuori dal teatro:**

Signore e signori, questa sera ci sarà lo spettacolo di Mangiafuoco. E poi, come ospite della serata ci sarà ...

**In teatro:**

E poi, caro il mio Otello, tu non mi hai mica risposto! Ma il burattino vuol fare la fine di suo padre? Glielo chiedo, tagliò corto Otello. Ma intanto, già Fagiolino e Sandrone gli si misero ai lati e lo accompagnarono da Teresina, che non aveva smesso un momento di ridere.

**Fuori dal teatro:**

Signore e signori, lo spettacolo di Mangiafuoco sta per finire, signore e signori.

**In teatro:**

Mentre persino Giacomino si rotolava per terra e tutti applaudivano, che sembrava la sagra del paese.

**Fuori dal teatro:**

Signore e signori, lo spettacolo è finito. Buonasera, signore e signori.

\*\*\*\*\*

## COSTRUIRE BURATTINI

Otello era figlio di una grande famiglia di burattinai. Lo era il nonno Antonio, che sapeva fare da solo dodici voci diverse in una stessa serata. Il papà ...

**Pinocchio:**

Geppetto, come mio babbo Geppetto.

**Voce off:**

... Francesco, che aveva 350 burattini. E tutta la famiglia che lavorava e costruiva solo burattini da cento anni.

**Pinocchio:**

Come Geppetto, mio babbo Geppetto.

**Voce off:**

Quando avevo 12 anni, all'Istituto Canisio, dove andavo a scuola, un anno ci fecero fare dei burattini in legno.

**Pinocchio:**

Come Geppetto.

**La fiaba del burattinaio:**

C'era una volta Otello, che disse che non voleva fare il burattinaio. Otello aveva altre idee, idee sue. Quando aiutava agli spettacoli, c'era sempre Sandrone il russatore, lui, che lo prendeva in giro dietro il baracchino.

**Daniele:**

Mi ricordo il maestro di falegname(ria) che tagliò le facce di legno con la sega a nastro e la fatica nel cartavetrarli con la cartavetrata. Il docente severo che controlla e si arrabbiava se non erano lisci. e mezz'ora prima delle 17:00, ci faceva pulire.

**Pinocchio:**

Come Geppetto.

**La fiaba del burattinaio:**

Prima di entrare in scena: "Ma il burattino vuol fare la fine di suo padre?" "Poi glielo chiedo", tagliava corto Otello. Se Otello si girava e guardava indietro, erano tutti la testa in giù, ad aspettare di essere infilati sulle mani come tanti guanti.

**Pinocchio:**

Come Geppetto.

**Daniele:**

Pulire in cinque minuti e gli altri 25 minuti, davanti al tavolo, citos e mutis. E così, per tre o quattro settimane. Non mi ricordo, ma erano interminabili, veniva la nausea solo a vederli.

**Fiaba del burattinaio:**

Tutti quei burattini, con i capelli spioventi e la faccia sottosopra, le cravatte e le trecce penzoloni. Così era più felice (facile?) impugnarli e tirarli su a recitare quando era il momento, a parte quando il nonno Antonio perse praticamente ...

**Pinocchio:**

Come Geppetto.

**Daniele:**

E infine, venne il tempo della verniciatura, ma questo lo facciamo con gli educatori e alcuni docenti. Ma non finì. Alla fine, venne la serata della recita di Natale e non ti dico la fatica nel tenerli in alto, con una leva che faceva muovere la bocca su e giù. Una fatica incredibile.

**Fiaba del burattinaio:**

Come dicevo, Antonio perse praticamente la vista e bisognava porgerglieli. Quante volte avevano provato a fregarlo dandogliene uno sbagliato: se ne accorgeva subito, appena infilava la mano.

\*\*\*\*\*

## GEPPELTO E GLI ALBERI

**Voce off:**

Quando un bruco ne addenta una voracemente, il tessuto tutto intorno alla porzione danneggiata, si trasforma. Inoltre, la foglia invia segnali elettrici, esattamente come avviene nel corpo umano, gli viene inflitta una ferita.

**Filastrocca:**

Un pino, Pinocchio, Pinocchino, a colpi lo colpisco, scolpisco, da buon burattino a bimbo, a buon bambino. Son babbo con il tronco, tronchino.

**Geppetto:**

Le radici si propagano in tutte le direzioni, in bella simmetria e si spingono in profondità nel terreno. I rami laterali che si dipartivano dal tronco e che in età giovanile erano molto sottili ...

**Filastrocca:**

Un pino, Pinocchio, Pinocchio, a colpi lo colpisco, scolpisco, da buon burattino a bimbo, a buon bambino. Son babbo con il tronco, tronchino.

**Geppetto:**

L'evaporazione genera freddo che, a sua volta, impedisce un eccesso di evaporazione. Si potrebbe anche dire che in estate un bosco incontaminato può sudare con lo stesso effetto prodotto dal sudore nell'uomo.

**Filastrocca:**

Un pino, Pinocchio, Pinocchio, a colpi lo colpisco, scolpisco, da buon burattino a bimbo, a buon bambino. Son babbo con il tronco, tronchino.

**Geppetto:**

E incidentale, questo proverebbe anche un altro dato: gli alberi devono avere memoria.

**Filastrocca:**

Un pino, Pinocchio, Pinocchio, a colpi lo colpisco, scolpisco, da buon burattino a bimbo, a buon bambino. Son babbo con il tronco, tronchino.

**Geppetto:**

Inoltre, il clima può subire cambiamenti tali da farlo diventare insopportabile. E, dato che gli ...

**Legno:**

Toc, toc, ehiiii!

**Geppetto:**

Chi è? Va beh, sarò un po' stanco ... gli alberi che intendevano raggiungere un'età ragguardevole. Si tratta, infatti, di una crescita malsana.

**Legno:**

Toc, toc, ehiiii ... so' qui.

**Geppetto:**

Chi è? Oh, e va beh, che ne so? Sarò stanco. Ah sì ... che, tra l'altro, viene ulteriormente scatenata dalle ingenti immissioni di azoto nel terreno in seguito alle pratiche agricole.

**Legno:**

Toc, toc, ehiiii ... so' qui.

**Geppetto:**

Ma chi è? ah boh, non so, sarò stanco... Dunque, la vecchia regola resta valida: meno CO2 significa più aspettativa di vita.

**Legno:**

Toc, toc. Oh! Ehiii, so' qui!

**Geppetto:**

Ma chi è, insomma?!!

**Legno:**

Son Pinocchio di pino, di tronco tronchino e son burattino.

\*\*\*\*\*

# LUCIGNOLO

Anche quest'anno Lucignolo ...

**Lucignolo:**

Daniele

**Maestro:**

... si è inserito in modo positivo nel nuovo gruppo scolastico. Con i compagni dialoga, collabora alle attività comuni, partecipa alle discussioni. Lucignolo ...

**Lucignolo:**

Ma certo, Daniele!

**Maestro:**

Lucignolo, in classe, all'inizio era più tranquillo e sereno. Ultimamente appare un po' irrequieto e agitato. Infatti, in certi momenti sorgono degli screzi con alcuni compagni, in quanto spesso è lui che stuzzica. A volte, invece, viene anche provocato. Lucignolo ...

**Lucignolo:**

Daniele, Daniele

**Maestro:**

... in queste situazioni reagisce in modo aggressivo ed esagerato. Daniele è, comunque, un ragazzo buono, generoso e socievole. Con l'insegnante ha stabilito un buonissimo rapporto. È educato, affettuoso e servizievole. Ricerca lodi e gratificazioni. Lucignolo ...

**Lucignolo:**

Ma è Daniele, insomma!

**Maestro:**

Lucignolo frequenta la scuola volentieri. Di fronte alle attività proposte dimostra interesse, sempre desideroso di apprendere nozioni nuove. Purtroppo però, data la sua scarsa

concentrazione e la facile distraibilità, è necessario lo stimolo quasi costante dell'insegnante, perché possa portare a termine i compiti assegnati. Lucignolo ...

**Lucignolo:**

Lucignolo Daniele giusto.

**Maestro:**

Lucignolo, insomma, il suo ritmo di lavoro è, inoltre, molto lento. Impiega parecchio tempo per eseguire qualsiasi esercizio. Quando è libero di fare quello che vuole (pause, in particolare), predilige disegnare. i suoi disegni sono ...

**Lucignolo:**

Qui parlano di me.

**Maestro:**

No, Daniele. Come stavo dicendo, i suoi disegni sono comunque molto caratteristici, sia per la fantasia che esprime nel rappresentare i soggetti, sia per la minuziosità dei particolari.

\*\*\*\*\*

... distratto, si disperde fra molte cose

**Lucignolo:**

Sicuramente non parlano di me.

**Maestro:**

Più calmo ....

**Lucignolo:**

Sicuramente parlano di me.

**Maestro:**

Incostante.

**Lucignolo:**

Non parlano di me.

**Maestro:**

Possiede capacità manuali discrete.

**Lucignolo:**

Non parlano di me.

**Maestro:**

Comprende le consegne.

**Lucignolo:**

Sicuramente parlano di me.

**Maestro:**

Abbastanza forte e ordinato (o *coordinato?*).

**Lucignolo:**

Sicuramente parlano di me.

**Maestro:**

Riesce ad essere preciso.

**Lucignolo:**

Sicuramente parlano di me.

**Maestro:**

Usa bene gli attrezzi.

**Lucignolo:**

Sicuramente parlano di me.

**Maestro:**

Non parlo di te.

\*\*\*\*\*

## BALENA

Una volta andai a vedere una balena ...

**Geppetto:**

O figlio, com'è andata, bene, le due settimane ....

**Pinocchio:**

Eh ... così, così. Lascia perdere, va'. E era ...

**Geppetto:**

È buio, figlio.

**Pinocchio:**

Eh, lo so ... era imbalsamata, con la pancia aperta e nero oscuro ...

**Geppetto:**

Pinocchio, si scivola.

**Pinocchio:**

Babbo, ho imparato una cosa: quando si è bambini, non è importante come cadì, ma come ti rialzi.

**Geppetto:**

È umido qua, nella pancia della balena. E siamo soli.

**Pinocchio:**

Eh sì, sì. siamo tra il pubblico, babbo, con mamma e i miei fratelli.

**Geppetto:**

Figlio, ogni personaggio della fiaba vive in tutti noi.

**Pinocchio:**

Babbo, una volta a scuola rubai un leone giocattolo.

**Geppetto:**

Figlio, ogni personaggio della fiaba vive in tutti noi.

**Pinocchio:**

E un amico mi convinse, alla settimana bianca, a passare sotto i letti a fare i dispetti ai compagni di scuola.

**Geppetto:**

Figlio, ogni personaggio della fiaba vive in tutti noi.

**Pinocchio:**

Andavamo a fare le marachelle a danno dei compagni.

**Geppetto:**

Figlio, ogni personaggio della fiaba vive in tutti noi.

**Pinocchio:**

E per amore, a undici anni rubai e poi mi pentii.

**Geppetto:**

Figlio, ogni personaggio della fiaba vive in tutti noi.

**Pinocchio:**

E invece di fare i compiti, disegnavo sui classeurs.  
Come l'acqua che esce dalla balena, un pensiero mi risale.

**Geppetto:**

Come l'acqua che esce dalla balena.

**Pinocchio:**

Ho avuto dei rimorsi di coscienza che riemergono.

**Geppetto:**

Come l'acqua che esce dalla balena.

**Pinocchio:**

Perché è ...

**Geppetto:**

Come l'acqua che esce dalla balena.

**Pinocchio:**

... che quello che è fatto, è fatto. L'importante, quando diventi adulto, è averne coscienza...

**Geppetto:**

Come l'acqua che esce dalla balena.

**Pinocchio:**

... di ciò che è giusto e sbagliato.

**Geppetto:**

Come l'acqua che esce dalla balena.

\*\*\*\*\*

Da bambino, a otto anni, per un po' di curiosità entrai nel garage dell'auto.

**Voce off:**

C'era anche il mare. Eri in una balena, chi dice uno squalo. Comunque, lì dentro lui aveva un divano.

**Documentario:**

Le balene sono mammiferi dell'ordine dei cetacei, in particolare, mysticeti. Il nome "misticeti" viene dal greco mystax (baffone), per via dei fanoni, lunghe lamine ...

**Daniele:**

Il panico fu grande a non trovare un gancio o una leva in quel garage, ma era umido

**Voce off:**

C'era anche il mare. Eri in una balena, chi dice in un o squalo. Comunque, lì entro lui aveva un divano.

**Documentario:**

... che crescono al posto dei denti, con cui questi cetacei filtrano l'acqua e trattengono gli animaletti di cui si nutrono. Le balene possono raggiungere i venti metri di lunghezza.

**Daniele:**

La mia paura, chissà quante sgridate sentirò da mio padre, essermi chiuso dentro.

**Voce off:**

C'era anche il mare. Eri in una balena, chi dice in un o squalo. Comunque, lì entro lui aveva un divano.

**Documentario:**

La loro coda, composta quasi esclusivamente da muscoli, produce potenti movimenti che permettono gli spostamenti nell'acqua. Per prendere fiato, le balene salgono in superficie ed espellono violentemente l'aria dalle due aperture poste sul capo (sfiatatoi)...

**Daniele:**

All'interno del garage, nell'oscurità, toccai la porta di metallo e, con un movimento di un ingranaggio, si sollevò la porta.

**Voce off:**

C'era anche il mare. Eri in una balena, chi dice in un o squalo. Comunque, lì entro lui aveva un divano.

**Documentario:**

... producendo il caratteristico "soffio". Quasi tutte le balene vivono nelle fredde acque dei circoli polari, ma compiono lunghe migrazioni per raggiungere acque più calde dove riprodursi. Le femmine danno alla luce solo un piccolo, dopo una gravidanza di circa un anno.

**Daniele:**

La porta del garage si aprì e, finalmente, uscii e lo chiusi e c'era un tramonto e arrivarono i miei genitori e gli diedi un abbraccio.

**Voce off:**

C'era anche il mare. Eri in una balena, chi dice in un o squalo. Comunque, lì entro lui aveva un divano.

**Documentario:**

La famiglia delle balene include la balena della Groenlandia (*Balena mysticetus*) e tre specie del genere eubalanena (?), tra cui la balena franca nordatlantica

\*\*\*\*\*

A 12 anni, in colonia, alla Diga del Luzzone, in gita a un fiume di Albero bello, un educatore e il mio secondo fratello maggiore, hanno avuto l'idea di farmi saltare il fiume da una sponda all'altra, tenendo il braccio e l'altro braccio. Ma io non ho preso la spinta e così -splash!- dentro il fiume. E vidi una trota.

**Voce off:**

La balena.

**Pinocchio:**

La mamma lava la trota e dalla pancia della trota ...

**Voce off:**

La balena.

**Pinocchio:**

... tirava fuori le interiora.

\*\*\*\*\*

## GRILLO

Pinocchio non ha mantenuto la promessa fatta alla Fata Turchina.

**Voce off:**

Io ero con i miei compagni di scuola a bere il tè rosso di rosa canina con la mia ...

**Grillo:**

Fata Turchina.

**Voce off:**

...maestra.

**Grillo:**

Ma Pinocchio non arriva

**Voce off:**

Quanto è buono pocciare i biscotti nel tè. E intanto un'altra teiera sta arrivando.

**Grillo:**

Eh, ma Pinocchio no.

**Voce off:**

Un mio compagno di scuola arrivò in ritardo e i biscotti erano finiti

**Grillo:**

Come Pinocchio.

**Voce off:**

La mia maestra si infuriò.

**Grillo:**

Come la Fata Turchina.

**Voce off:**

Ma no, la mia maestra per un giocattolo.

**Grillo:**

Pinocchio, non si ruba.

**Voce off:**

E chi è Pinocchio?

**Grillo:**

Mmmmmm ...

**Voce off:**

Lei lo scoprì e mi disse che perse (aveva perso) fiducia in me. Dissi un'altra bugia, dicendo che l'avevo preso in prestito. La ...

**Grillo:**

... Fata Turchina ...

**Voce off:**

Ma no, la maestra. Disse che non mi credeva, con amarezza. E triste, con il senso di colpa, me ne andai triste.

**Grillo:**

Come Pinocchio.

\*\*\*\*\*

## FATA TURCHINA

Mentre Pinocchio corre, sente esclamare la ...

**Fata Turchina:**

Io, la Fata Turchina "Pinocchio, hai dimenticato la lista"

**Pinocchio:**

Ah sì, della spesa.

**Fata Turchina:**

Sì, sì, sì, come no. Un paio di balene ...

**Pinocchio:**

Le balene? E poi cosa?

**Fata Turchina:**

L'abecedario venduto ...

**Pinocchio:**

E poi cosa?

**Fata Turchina:**

Una scatola di burattini.

**Pinocchio:**

E poi basta.

**Fata Turchina:**

Pasta?

**Pinocchio:**

No, basta. E beh, e poi ...

**Fata Turchina:**

Un Mangiafuoco e un paio di monete sotterrate.

**Pinocchio:**

Ah beh, allora io vado.

**Fata Turchina:**

E i soldi.

**Pinocchio:**

Sotterrati. E sai, il gatto e la volpe ...

\*\*\*\*\*

## IL GATTO E LA VOLPE

Una volta mia nonna, alla domenica, quando ero piccolo, mi dava 50 centesimi.

**Il gatto e la volpe:**

Ma cosa vuoi che siano? Semina, semina gli spiccioli, che crescono.

**Pinocchio:**

E quando ero un po' più cresciuto, mi dava 1 franco.

**Il gatto e la volpe:**

Ma cosa vuoi che siano? Semina, semina gli spiccioli, che crescono.

**Pinocchio:**

Al lavoro, all'inizio prendevo 1 franco e 50 all'ora.

**Il gatto e la volpe:**

Ma cosa vuoi che siano? Semina, semina gli spiccioli, che crescono.

**Pinocchio:**

Poi, l'aumento a 2 franchi all'ora.

**Il gatto e la volpe:**

Ma cosa vuoi che siano? Semina, semina gli spiccioli, che crescono.

**Pinocchio:**

Poi presi 2 franchi e 50 all'ora.

**Il gatto e la volpe:**

Ma cosa vuoi che siano? Semina, semina gli spiccioli, che crescono.

**Pinocchio:**

Sommati per tot ore, sono 304 franchi.

**Il gatto e la volpe:**

Ma cosa vuoi che siano? Semina, semina gli spiccioli, che crescono.

**Pinocchio:**

Allora, 15.30 + 13.20 ... ma nooo!!! Sono scappati con i miei soldi, quei due!

\*\*\*\*\*

Dove andavo a scuola, in un istituto, c'era un mio ...

**Voce off:**

Il gatto e la volpe.

**Pinocchio:**

No, compagno di scuola, che mi aveva chiesto una casetta in prestito.

**Voce off:**

Sempre il gatto e la volpe.

**Pinocchio:**

No. Poi me la diede. E poi me la richiede un altro compagno di scuola....

**Voce off:**

Il gatto e la volpe.

**Pinocchio:**

... che dopo tre mesi, disse che me l'aveva già ridata.

**Voce off:**

Il gatto e la volpe.

**Pinocchio:**

Ma dopo un anno, scoprii che l'aveva l'altro compagno dell'inizio.

**Voce off:**

Il gatto e la volpe.

**Pinocchio:**

Sì.

\*\*\*\*\*

## MANGIAFUOCO

Quando all'istituto ero a scuola con un mio compagno di scuola, c'era un uomo con la barba.

**Voce off:**

Mangiafuoco, i giochi, le marionette, il marketing.

**Pinocchio:**

Ssss! Noi sgattaiolavamo sotto le sedie, ma dopo che l'uomo con la barba ...

**Voce off:**

Mangiafuoco, i giochi, le marionette, il marketing.

**Pinocchio:**

...dopo aver preso ...

**Voce off:**

Mangiafuoco ...

**Pinocchio:**

...i giochi ...

**Voce off:**

... le marionette, il marketing.

**Pinocchio:**

Ssss! Noi ci avvicinavamo quatti quatti vicino a ...

**Voce off:**

Mangiafuoco, i giochi, le marionette, il marketing.

**Pinocchio:**

Ssssss! Se no mi fa un mazzo così e chi la sente!

**Voce off:**

Mangiafuoco, i giochi, le marionette, il marketing.

**Pinocchio:**

Ssss! No! Ci ha beccato la suora, tanto arrabbiata, spaventosa che sembra!

**Voce off:**

Mangiafuoco, i giochi, le marionette, il marketing.

**Pinocchio:**

E ci mette in un angolo in castigo come le marionette di ...

**Voce off:**

Mangiafuoco, i giochi, le marionette, il marketing.

\*\*\*\*\*

## DI ASINI E CIUCHI

**Geppetto:**

Pinocchio, se non studi, diverrai un ciuco.

**Pinocchio:**

Quando andavo a scuola, invece di studiare, disegnavo sui compiti con il compagno di scuola.

**Geppetto:**

Lucignolo.

**Pinocchio:**

No babbo, io non volevo fare i compiti insieme ...

**Geppetto:**

Lucignolo.

**Pinocchio :**

Babbo ... il maestro Giovanni dice, se non studi diverrai ...

**Geppetto:**

Un ciuco.

**Pinocchio:**

Babbo ... comunque sì. La mia fidanzata, gli ho regalato un ciuco. (*Alla mia fidanzata ho regalato*)

**Geppetto:**

E quando tu non studi sei un ...

**Pinocchio:**

Ciuco.

\*\*\*\*\*

Un giorno di giovedì, nella stagione d'autunno, nel periodo che cadevano le foglie, c'era ...

**Voce off:**

Un ciuco e un cappio.

**Pinocchio:**

Aspetta. Io stavo lavorando a laboratorio di ceramiche e stava ...

**Voce off:**

Sì, ma l'asino e il cappio.

**Pinocchio:**

Un attimo. ... arrivando la responsabile del laboratorio.

**Voce off:**

Sì, ma l'asino e il cappio.

**Pinocchio:**

Dice che c'era una brutta notizia.

**Voce off:**

Con l'asino e il cappio.

**Pinocchio:**

No, peggio. Stefano venne trovato impiccato con una cintura.

**Voce off:**

Eh, ma l'asino e il cappio.

**Pinocchio:**

Fine della scena!!!

**Voce off:**

Fine della scena. Pinocchio in un burattino si ritrasformò, dal cappio nel mare cascò.

**Pinocchio:**

E Stefano ...

**Voce off:**

E Stefano morì.

\*\*\*\*\*

In una recita scolastica mi travestirono da cane.

**Lucignolo:**

Un asino.

**Pinocchio:**

Io, vestito da cane...

**Lucignolo:**

Un asino.

**Pinocchio:**

... mi avvicinai alla casina e vidi una stella turchese.

**Lucignolo:**

E la fata.

**Pinocchio:**

No, un mega faro rifletteva il mio viso.

**Lucignolo:**

D'asino.

**Pinocchio:**

Cane. Lucignolo, sei un asino.

**Lucignolo:**

Anche tu.

**Pinocchio:**

Ops ... è vero.

\*\*\*\*\*